

高青县政协委员提案

提案号： 第 049 号

提案类别： 教科文卫

案由：关于实施“乡镇引育文艺人才+农文旅教体融合”
双轮驱动，打破行业壁垒、盘活文艺人才赋能乡村振兴的建议

提案者信息：

史风华 文化艺术界 县文化馆 18553317988

孙希民 文化艺术界 县文化和旅游局 13905332573

提交日期：2026年2月3日

科

一、问题与现状

乡村振兴，文化为魂；人才振兴，实干为基。在国家七部门联合印发《“文艺赋美乡村”工作方案（2025-2027年）》的政策背景下，农文旅教体资源融合已成为激活乡村内生动力的关键路径。我县“黄河村晚”已升级为“四位一体”融合平台，原创歌曲获全国一等奖，小戏小剧经验获中宣部、农业农村部推广，入选多项省级典型案例，直接参与群众超15万人次，带动农产品消费增长，成为“凝聚人心、助推发展、涵养乡风”的文化生态系统。

当前，乡村振兴进入提质增效阶段，文化振兴亟需专业人才支撑，但我县存在明显供需错位：一方面基层文化专业力量薄弱，乡镇文化站工作人员缺乏系统文艺素养和活动策划能力，无常态化培育机制，导致“黄河村晚”等品牌难从“量的积累”迈向“质的飞跃”；另一方面教育系统因生源锐减出现幼儿教师富余，其中不乏具备音乐、舞蹈、美术等特长的复合型人才，却因部门壁垒、转型通道不畅导致资源闲置，与乡村文化需求形成鲜明反差。打通人才流动通道、推动资源深度融合，成为破解瓶颈的迫切需求。

二、原因分析

1. 协同机制缺失：人社、教体、文旅、乡镇间未建立常态化人才对接机制，部门壁垒导致人才供需信息不对称，资源整合效能低下。

2. 人才结构失衡：基层文化岗位专业人才缺口与教育系统文艺人才富余并存，缺乏灵活的人才流动与价值转化渠道。

3. 培育保障不足：基层文化人才培育缺乏系统性，下沉人才的职称评聘、待遇保障等激励机制不完善，人才留用难度大。

三、对策与建议

（一）建强协同机制，盘活存量人才

以乡镇为主体、教体局为支撑、人社局为保障，建立三方联动机制：一是开展精准摸排，乡镇联合教体局梳理富余幼儿教师艺术特长与从业意愿，建立人才信息库；人社部门同步摸排乡镇文化站、研学基地等岗位需求，实现数据共享、精准对接。二是实施“文艺人才下沉计划”，四方联合开展转岗培训，提升文化活动策划、非遗传承、研学开发等能力，通过竞争上岗充实基层文化岗位。三是健全激励保障，人社部门制定下沉人才职称评聘倾斜政策，乡镇落实工作保障，教体局做好人事关系衔接，解除人才后顾之忧。

（二）深化融合赋能，搭建实践舞台

1. 打造“村晚+”融合场景，整合黄河文化、非遗、农产品展销等资源，开发“村晚+直播助农+研学体验+体育休闲”模式，让文艺人才在多元场景中发挥效能。

2. 挖掘培育乡土人才，建立本土文艺、非遗、农耕文化传承人数据库，通过“名师带徒”等方式培育扎根乡村的创作团队，增强文化认同感。

3. 推动校地协同，联合职业院校开展文艺创作、直播助农等定向培训，共建实践基地，实现人才共育、资源互补。

（三）凝聚工作合力，夯实振兴根基

1. 建立县级联席会议制度，由县政府牵头，统筹推进人才引育留用、资源融合等工作，及时解决突出问题。

2. 打造示范标杆，筛选基础较好的村庄，建设文农旅教体融合示范村和人才工作基地，以点带面推动全县提质增效。

3. 强化宣传引导，通过新媒体、文化活动等载体，宣传人才政策与典型故事，营造“人人参与文化建设、人人共享文化成果、人人助力乡村振兴”的良好氛围。