

高青县政协委员提案

提案号： 第 026-2 号

提案类别： 教科文卫

案由： 关于加大对高青历史文化名人张梦鲸的研究力度
助力高青文旅融合高质量发展的提案

提案者信息：

曹 刚 台侨联界 高青县台胞台属联谊会 15315255899

王媛媛 文化艺术界 高青黄河方志馆 15553388296

曹鸿鹏 农业界 高青县常家镇曹家村村民 13864360177

袁红艳 教体界 高青县黑里寨学区中心小学 13375596044

提交日期：2026 年 1 月 30 日

张梦鲸（1569-1630），字仲鳞，号华阳，明末大臣，山东齐东县崇文乡张家庄（今高青县黑里寨镇大郭村）人。他历任工部观政，大理寺左评事，户部山西司主事、员外郎、郎中，户部广东司员外郎，户部河南司郎中，河南省彰德府知府，河南省按察副使、参政、按察使、右布政使、左布政使等职，官至延绥巡抚兼都察院右副都御史，为官清廉，政绩卓著，被崇祯皇帝褒誉为“天下卓异第一”，是高青县本地重要的历史文化名人。深入系统地研究张梦鲸，对于挖掘我县文化根脉、塑造地方精神标识、服务当代廉政文化建设与文旅融合发展，具有不可替代的重要意义。为此，特提出本建议。

一、问题与现状

目前，我县对张梦鲸这一重要历史文化资源的研究、保护与利用，尚处于初级阶段，与人物本身的历史地位和当代价值极不相称，主要存在以下问题：

1. 研究呈现“碎片化”，缺乏系统性与深度。当前对张梦鲸的认知，多散见于地方史志中的生平简介和零星的民间传说层面，但总体上缺乏专业、系统、深入的学术研究。对其从政思想、治理智慧、清廉品格、家族文化、历史语境等方面的学理探究严重不足，未能形成有分量、成体系的研究成果，其完整的历史形象和精神内核尚未被充分揭示。

2. 史料散佚风险高，抢救性整理迫在眉睫。记载张梦鲸生平的重要原始资料，如《明史》《明熹宗实录》《藏抄本崇祯长编》《齐东县志》《齐东张氏族谱》及相关碑刻等，或藏于官方档案

馆库，或散落民间，或面临风化损毁。其位于黑里寨镇的御葬墓遗迹（淄博市三级文物保护单位）未被系统性探查，现存五块张梦鲸生平事迹碑虽收藏于县博物馆，但对碑文的全面释读、数字化保存与研究利用工作尚未系统展开。

3. 研究力量薄弱，未能形成合力与品牌。目前对张梦鲸的关注和研究，主要依靠个别文史工作者、张氏后裔、乡土专家及少量政协文史资料编纂的力量，由于研究队伍单薄，跨学科、跨地域的学术交流与合作几乎空白，导致“张梦鲸”这一历史名人 IP 的影响力太窄，未能形成区域性乃至全国性的文化研究品牌。

4. “研用脱节”现象明显，转化应用不足。现有的有限研究，与当前我县文旅融合发展、爱国主义与廉政教育基地建设、城市品牌塑造、黄河“大安澜湾”品牌建设等现实需求的结合不够紧密。虽然曾经在《高青政协志》《高青县志》等刊物中整理汇总过张梦鲸历史资料，但是对其所蕴含的更深层次的文化内涵挖掘、精神价值提炼、故事化转化与创新性表达仍显乏力，未能有效将研究成果转化为可体验、可感知、可传播的文化产品与教育内容。

二、原因分析

产生上述问题的原因是多方面的，综合分析主要有以下几点：

1. 思想认识有待高度提升。对历史名人文化资源在赋能地方高质量发展中的战略性、基础性作用认识不足，尚未将“张梦鲸研究”置于传承黄河文化、增强文化自信、服务“突破高青”战略的高度进行顶层设计和统筹规划。

2. 研究挖掘合力有待加强。缺乏针对特定历史名人研究的

专项规划和融合举措。研究工作处于自发、零散状态。对其作为“天下卓异第一”的廉吏能臣所蕴含的勤政、爱民、担当、廉洁等精神品质的当代教化价值，挖掘力度受制于人员基础素养。文物史料保护、征集、研究等缺乏支撑合力。

3. 学术研究平台缺失。我县目前没有常设性的历史名人研究机构或学术平台（如“张梦鲸文化研究会”“高青名人文化研究中心”等），难以凝聚本土及外部研究力量，无法组织持续性、专题性的学术研讨活动，制约了研究水平的提升和影响力的扩大。

4. 现代传播转化能力不足。在如何运用现代学术方法解读历史、运用新媒体技术传播故事、运用创意设计开发现代文旅产品方面，思路不宽、方法不多、措施有限，导致张梦鲸的历史形象“养在深闺”，未走入大众视野，特别是年轻一代的认知范畴。

三、意见建议

为切实改变现状，深入挖掘张梦鲸的历史文化价值，使其真正成为高青的文化名片和精神财富，特提出以下建议：

1. 加强顶层设计，实施“张梦鲸历史文化研究工程”。建议整合县政协、县委宣传部、县文旅局等部门单位的资源，将张梦鲸研究列入全县文化重点工作，成立“高青县张梦鲸文化研究会”。制定专项研究规划，明确短、中、长期研究目标、重点课题和实施路径，确保史料征集、课题研究、学术交流及成果出版等循序渐进。通过设立开放课题、举办学术研讨会等形式，吸引高水平学者加入，提升研究队伍的专业化水平和学术影响力。

2. 夯实研究基础，系统性开展史料抢救保护与整理出版。

适时启动对张梦鲸相关史料的全面普查、数字化归档和抢救性保护工作。组织专家学者对现存于博物馆的石碑、散见于各级档案馆的文献、民间收藏的家谱文书等进行系统整理、标点、校勘、注释。在此基础上，筹划出版《张梦鲸全集》（包括奏疏、诗文、书信等）或《张梦鲸史料长编》《张梦鲸年谱长编》等基础性文献，为后续深入研究奠定坚实的史料基础。

3. 推动跨学科融合研究，深挖多维价值。鼓励和支持围绕张梦鲸开展多角度、跨学科的研究。例如：政治史角度研究其宦宦生涯与明末政局；经济史角度分析其在浒墅关等地的财税治理实践；从法律史角度探讨其断案司法思想；从社会学角度考察其家族文化与地方社会互动；廉政文化角度提炼其清正廉洁、勤政爱民的精神内核及其当代启示。力争形成一批高质量、有深度的学术论文和研究报告，树立张梦鲸 IP 形象。

4. 促进成果转化应用，服务当代发展。将研究成果主动对接县域发展需求。一是为规划中的黄河“大安澜湾”品牌建设增砖加瓦，为全力落实“突破高青”关于“加力推进高青打造具有辨识度的文旅地标”提供翔实、权威的内容支撑和史料补充。二是提炼其廉政故事与精神，纳入全县党员干部教育培训和中小學生乡土教育教材体系，打造特色廉政文化教育品牌。三是联合文旅部门、文创企业，开发以张梦鲸事迹为蓝本的文艺作品（如微电影、戏剧、连环画）、研学课程和文创产品，让历史名人“活”起来，助力文旅融合与城市形象传播。

通过上述举措，系统化、专业化地推进张梦鲸文化研究，必

将深刻揭示这位高青先贤的历史光辉，使其精神财富在新时代焕发新生，为高青的文化繁荣与高质量发展注入强劲而持久的历史文化动力。